

# TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH



## KOD ZAWODU:

**311911**

## INFORMACJA O ZAWODZIE:

W związku z rozwojem marketingu i branży reklamowej, w których dba się o to, by informacja podawana była w atrakcyjnej dla odbiorcy formie, stale wzrasta zapotrzebowanie na pracowników z umiejętnościami w zakresie tworzenia projektów graficznych, składu komputerowego różnego rodzaju publikacji i prospektów, tworzenia stron www oraz wykonywania i wdrażania internetowych projektów multimedialnych.

Powstanie zawodu jest odpowiedzią na oczekiwania rozwijającego się rynku usług, w tym głównie w zakresie marketingu i reklamy.

## OPIS ZAWODU:

Technik cyfrowych procesów graficznych to osoba zajmująca się opracowaniem i przygotowaniem różnego rodzaju projektów graficznych o charakterze informacyjnym i reklamowym. Do jego zadań należy prowadzenie procesów drukowania, w tym cyfrowego, i wykonywanie wydruków wielkoformatowych. Efektem pracy może być reklama w prasie, telewizji, Internecie, a także foldery, ulotki, plakaty oraz tzw. billboardy. Specjaliści od cyfrowych procesów graficznych zajmują się także tworzeniem opakowań i etykiet produktów.

Absolwent technikum o specjalności cyfrowe procesy graficzne może znaleźć zatrudnienie np. jako grafik komputerowy, operator naświetlarek, technolog lub specjalista w zakresie przygotowania produkcji poligraficznej, projektant stron www czy asystent redaktora technicznego.

## ZADANIA ZAWODOWE:

Główne zadania zawodowe to opracowywanie projektów graficznych oraz przygotowanie składu komputerowego materiałów informacyjnych, promocyjnych, czasopism i książek. Do obowiązków pracownika zatrudnionego na tym stanowisku należy także przygotowanie publikacji i prac graficznych do druku, w tym wykonanie niezbędnej obróbki i korekty, np. kolorów czy rozmieszczenia poszczególnych elementów grafiki na arkuszu drukarskim. Zakres obowiązków zależy od miejsca pracy – w małych zakładach technik uczestniczy w całym procesie realizacji, w większych firmach podział zadań pomiędzy specjalistami jest wyraźniejszy.

Aby wydrukowane elementy były dobrej jakości specjalista cyfrowych procesów graficznych powinien potrafić dopasować odpowiednie techniki drukarskie i właściwie ustalić parametry drukowania. Jego rolą jest również sprawdzenie poprawności materiałów przekazywanych do druku oraz wykonanie wydruku próbnego, powinien także poprawnie przeprowadzić proces drukowania, w tym wykonać wydruki wielkoformatowe. Często do zadań technika procesów graficznych należy kontrolowanie jakości procesów i produktów poligraficznych.

Absolwent tego kierunku, w ramach obowiązków zawodowych może także przygotowywać projekty multimedialne, przeznaczone do publikacji w Internecie czy projektować strony www.

Realizacja zadań zawodowych specjalisty cyfrowych procesów graficznych nie jest możliwa bez biegłej znajomości obsługi programów graficznych oraz oprogramowania do składu komputerowego (komputerowego łamania tekstu) np. Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat Pro, Adobe Illustrator.

Dodatkowo technik procesów graficznych musi korzystać z cyfrowych systemów produkcyjnych stosowanych w poligrafii.

W zależności od miejsca zatrudnienia i struktury firmy specjaliści zajmujący się grafiką muszą współpracować z innymi działami, np. handlowym, a przede wszystkim z klientami w zakresie ustalania ich oczekiwań oraz sprawdzania poprawności otrzymanych od nich materiałów.

## ŚRODOWISKO PRACY:

Środowiskiem pracy technika cyfrowych procesów graficznych jest najczęściej biuro – pracownia projektowa, agencja reklamowa czy wydawnictwo. Specyfika zawodu powoduje, że większą część dnia pracy graficy spędzają przed komputerem w pozycji siedzącej, co może powodować bóle i zwyrodnienia kręgosłupa oraz problemy z układem krążenia, a także przyczyniać się do powstawania problemów ze wzrokiem.

Absolwenci tego kierunku znajdują zatrudnienie również w drukarniach oraz firmach produkcyjnych i handlowych. Technicy zatrudnieni w drukarniach i zakładach poligraficznych pracują przy maszynach drukarskich, co naraża ich na działanie takich czynników szkodliwych, jak hałas czy środki chemiczne stosowane w poligrafii.

Typowe sytuacje zawodowe technika cyfrowych procesów graficznych mają charakter zarówno indywidualny, jak i grupowy. Opracowanie projektu wykonywane jest raczej samodzielnie, jednak zwykle zadania technika są elementem większej całości.

Reprezentanci omawianego zawodu pracują najczęściej w ciągu dnia w ustalonych z pracodawcą godzinach. Jednakże, w sytuacji kiedy jest potrzeba realizacji zadania w określonym terminie może wystąpić potrzeba pracy ponad wyznaczony czas lub w godzinach nocnych.

Mimo iż technik procesów graficznych pracuje zazwyczaj w stałych godzinach i używa tych samych narzędzi, jego praca nie należy do zajęć rutynowych i monotonnych ze względu na różnorodność zleceń.

## WYMAGANIA PSYCHOFIZYCZNE:

W zawodzie technika cyfrowych procesów graficznych wymagany jest dobry wzrok, ostrość widzenia, sprawność rozróżniania odcieni (pod względem nasycenia i jasności) oraz widzenie głębi. Osoby z dużą wadą wzroku (nie podlegającą korekcji) mogą mieć trudności z zadowalającym wykonywaniem pracy ze względu na konieczność prawidłowego rozpoznawania barw oraz widzenia i porównywania drobnych szczegółów. Niezwykle ważne jest poczucie estetyki oraz zdolności plastyczne.

Ze względu na konieczność obsługi różnorodnych urządzeń informatycznych i poligraficznych istotne znaczenie odgrywają również umiejętności techniczne. Specjalista ds. cyfrowych procesów graficznych powinien cechować się dokładnością, spostrzegawczością oraz dbałością o szczegóły. Powinien być osobą cierpliwą, mieć dobrą pamięć i zdolność koncentracji, ponieważ wykonywane zadania wymagają czasem żmudnej pracy nad korektą materiału przeznaczonego do publikacji. Nie bez znaczenia jest również umiejętność pracy pod presją czasu i odporność na stres. Różnorodność wykonywanych zadań powoduje, że technik cyfrowych procesów graficznych musi łatwo przestawiać się z wykonywania jednej czynności na drugą i umieć pracować w szybkim tempie.

Osoba na tym stanowisku powinna także umiejętnie i bezkonfliktowo współpracować z zespołem oraz z klientami, być komunikatywna i mieć umiejętność nawiązywania kontaktów.

Spędzanie wielu godzin w pozycji siedzącej wpływa na to, że przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu są zaburzenia i dysfunkcje w obrębie układu kostnego w tym, np. znaczne skrzywienie kręgosłupa oraz znaczne ograniczenia sprawności obu kończyn górnych, w tym zręczności palców. Pozostałe rodzaje niepełnosprawności nie mają wpływu na możliwości zatrudnienia i wykonywania pracy w tym zawodzie. Powiązanie branży poligraficznej i reklamowej z IT wpływa na szybkie i stałe zmiany w tym obszarze, zatem technik cyfrowych procesów graficznych powinien stale aktualizować swoją wiedzę i znać nowinki techniczne, by sprostać oczekiwaniom klientów.

## WARUNKI PODJĘCIA PRACY:

Możliwości podjęcia pracy w omawianym zawodzie nie są obwarowane sztywnymi wymogami i pracodawcy często w pierwszym rzędzie zwracają uwagę na zdobyte doświadczenie oraz praktyczne umiejętności, a w szczególności na stopień opanowania konkretnych programów do obróbki graficznej i składania tekstu, a także znajomość zagadnień DTP oraz branży poligraficznej. Zawód technika cyfrowych procesów graficznych wymaga również wiedzy technicznej o maszynach drukarskich, urządzeniach peryferyjnych (naświetlarkach CTP, CTF, serwerach, komputerach, drukarkach) oraz wiedzy informatycznej z zakresu systemów komputerowych.

Zawód można zdobyć ucząc się w technikum, a warunkiem uzyskania tytułu technika cyfrowych procesów graficznych jest ukończenie szkoły i zdanie egzaminów potwierdzających posiadanie kwalifikacji zawodowych. Zdany egzamin maturalny daje szansę kontynuowania nauki na studiach wyższych (np. na kierunkach: papiernictwo i poligrafia, grafika komputerowa, wzornictwo przemysłowe). Często od przyszłych pracowników oczekuje się również znajomości języka obcego, najczęściej angielskiego.

Omawiany kierunek nauczania oferuje technika w całym kraju, w tym również w województwie świętokrzyskim.

## MOŻLIWOŚCI ZATRUDNIENIA:

Zawód technika cyfrowych procesów graficznych daje możliwości podjęcia pracy przede wszystkim w przemyśle poligraficznym: drukarniach, firmach wydawniczych czy agencjach reklamowych oraz w większych firmach produkcyjnych i usługowych, które tworzą materiały graficzne na własne potrzeby. Osoba na tym stanowisku jest odpowiedzialna za ostateczny wygląd ulotek, prospektów, gazet, czasopism i publikacji książkowych. Specjalistów ds. cyfrowych procesów graficznych zatrudniają także firmy projektujące i tworzące strony www, opracowujące animacje i klipy filmowe, portale internetowe.

Choć wykształcenie kierunkowe jest niewątpliwie ogromnym atutem przy zatrudnieniu, jednak nie zawsze występuje w ogłoszeniach o pracę jako warunek konieczny, wiele osób z tej branży zdobywa doświadczenie np. poprzez udział w specjalistycznych kursach oraz wykonując zlecane zadania.

Możliwe jest także prowadzenie własnej firmy świadczącej usługi z zakresu grafiki komputerowej i wydruku.

*Opracowano: styczeń 2017*